

Air(e)s de couleurs - Bleu

FICHE TECHNIQUE



Contacts :

Célia Idir - **Régie générale** - celia.idir@gmail.com - 06 84 52 47 36

Constance Arizzoli – **Conception** - constancearizzoli@yahoo.fr - 06 61 53 59 87

www.compagniedacote.com

Équipe : 2 artistes et 1 régisseuse générale

Jauge : Gradinage nécessaire

Durée du spectacle : 0h35

Âge : à partir de 2ans

1. PLATEAU

Ouverture : 7m minimum
Profondeur : 7m minimum
Hauteur : 4m minimum sous grill

Sol : Plateau recouvert de **tapis de danse noir propre**, recouvrant toute la scène.

Boîte noire : **Noir Complet nécessaire**
espace de jeu : Ouverture plateau de 4m
Pendrillons à l'allemande si l'espace scénique n'est pas complètement noir (murs)
Pendrillons à l'italienne, 3 à cour et 3 à jardin (hauteur 3m minimum, largeur 1m50)
1 frise noire pour cacher notre velum (voir avec la régisseuse)
1 rideau de fond de scène noir

Scénographie : 1 baignoire à l'avant-scène remplie d'eau
1 vélum qui sépare l'avant-scène du fond de scène (**4m large/ 2m80 de haut**)
À l'arrière du vélum un espace pour le musicien à jardin et un espace d'apparitions d'objets/marionnettes manipulés à cour

Matériel fourni par le théâtre :

- 1 arrivée d'eau à proximité du plateau
- 2 pendrillons de part et d'autre du vélum
- 1 pendrillon à cour et 1 pendrillon à jardin pour créer des rues à l'arrière scène, derrière le vélum
- 1 frise noire pour cacher notre velum si la nôtre ne suffit pas(voir avec la régisseuse) (**4m large/ 2m80 de haut taille du vélum**)
- 2 systèmes de chèvres pour commandes de machinerie 2 à Cour 1 à Jardin

Matériel fourni par la Cie :

- 2 chauffe eau à immersion électrique 220v 2500W, suspension, flottant en acier inoxydable PVC et cuivre utilisé avant l'entrée du public
- 1 frise noire pour cacher notre velum (voir avec la régisseuse) 3mx12m
- 3 poulies simples + drisses

2.LUMIÈRE

La régie lumière du spectacle sera assurée par la régisseuse du spectacle via un MacBook Pro et le logiciel D-Light matériel fourni par la Cie.

Matériel fourni par le théâtre :

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| - 20 circuits, 2KW max par circuit | - 4 découpes 613 1KW |
| - 2 platines | - 1 PC 1KW |
| - 4 PAR Led RGBW en contre | - 2 gélatines réf lee 201 |

Matériel fourni par la Cie :

- | | |
|--------------|---------------------|
| - 20 F1 30W | - 2 F1 Led RGBW 15W |
| - 3 platines | - 1 diapo |

3.SON

Matériel fourni par le théâtre :

- un système de diffusion façade et 2 retours séparés en wedge
- 1 pied de micro avec un bras
- 2 micro HF
- 1 micro SM 58
- 1 direct avec multiprise (6 prises)
- 1 DI stéréo ou 2 DI mono et ses branchements
- 1 chaise noire
- 1 mini jack pour relier ordi à la console

Matériel fourni par la Cie :

- 1 ordinateur avec Qlab
- 1 guitare électrique
- 1 set de pédales

4.PLANNING

Le pré-montage de la boîte noire et de la lumière avant notre arrivée est nécessaire.

2 services technique de 4h si pré-montage effectué la veille.

Besoin d'un technicien son, lumière et plateau lors du montage.

Un technicien au plateau lors des représentations pour réaliser 2 manipulations est nécessaire.

5.LOGES

Loge équipée pour 2 personnes avec tables, chaises, miroirs, 2 serviettes, savon, eau chaude et toilettes. Catering pour 3 personnes dans les loges, thé et café